

## Valné zhromaždenie ACE – Padova – 2014-04-24/25

Termín: 24/25 apríl 2014.

Účastníci za SKA: Martin Drahovský

Rokovanie sa konalo v Padove v historickej sále Palazzo della Gran Guardia.

Padova – mesto s bohatou a rôznorodou históriou a mimoriadnymi pamiatkami aj osobnosťami v nej v histórii žijúcimi alebo pôsobiacimi. Vzhľadom na prostredie a ľahkú dostupnosť z medzinárodného letiska Venezia – Marco Polo je miestom aj mnohých medzinárodných podujatí. Atraktivitu Padovy pre architektonický svet zvyšuje bienálne udeľovanie medzinárodnej ceny Barbara Capochin Award za najlepšie realizácie v posledných dvoch rokoch. Udeľovanie ceny je vždy spojené s výstavou významného svetového architekta, ktorý zároveň navrhuje aj inštaláciu ocenených prác. Jedná sa o výstavu – workshop, ktorá je spojená s interaktívnou prezentáciou. Výstava architekta je umiestnená v najcentrálnejšej budove Padovy – Palazzo della Regione postavenej v roku 1219 pre regionálny súdny tribunál. Tohto roku workshop svojich realizácií predstavil Renzo Piano. Workshop spočíval v monumentálnej inštalácii výstavy 32 stavieb s výkresmi modelmi v rôznych mierkach, Výstava zaplnila historickú sálu o rozmeroch 85 x 27m a naozaj predstavila mimoriadne práce v mimoriadnom prostredí.

Barbara Capochin Award bola inštalovaná na námestíčku blízko paláca vo voľnom priestore na kamenných blokoch cca 2x4m na rektifikovateľných kovových nohách.

Hostiteľská organizácia – komora architektov Padovy pripravila mimoriadne prostredie aj program pre účastníkov valného zhromaždenia ACE.

V úvode valného zhromaždenia bol odsúhlasený program rokovania a záznam z minulého valného zhromaždenia z Biel vo Švajčiarsku.

- Správa prezidenta – reštrukturalizácia výboru ACE.

V tomto prípade to bolo vlastne prvé predstavenie realizácie programu novozvoleného prezidenta Luciana Lazzari (Tal). Jedným z dôležitých bodov bolo vysvetlenie predstavy nového systému časovej harmonizácie zloženia a pôsobenia výkonného výboru. Mal by ostať systém 5 rotujúcich členov a 6 volených členov, ale zmenou je zosúladenie do jednotného termínu. Má sa tým odstrániť jedno z dvoch období zoznamovania sa členov výboru so spôsobom fungovania výboru a dosiahnuť jednota výboru. Zároveň sa mení systém koordinovania jednotlivých pracovných skupín na vertikálno-horizontálny – vlastne prevrstvený model. Má sa tak posilniť pozícia rotujúcich členov. Valnému zhromaždeniu bola predstavená navrhovaná štruktúra aj s pracovnými skupinami a ich zodpovedajúci koordinátori. Po dohode som sa stal koordinátorom pre verejné obstarávanie a zodpovednosť. Som presvedčený, že terminológia a rozsah koordinovania sa ešte budú precizovať aj vzhľadom na zmenu názvu tretieho piliera ACE z „Architektúra a kvalita života“ na „Zodpovednú architektúru“.

Nasledovalo osobné vyjadrenie podpory, prípadne odmietnutie tohto trendu delegáciami zo všetkých krajín. Vzhľadom na veľmi vysokú podporu, výkonný výbor zapracuje tieto zmeny do štatútu ACE ktorý bude prerokovaný a odsúhlasený na koncoročnom valnom zhromaždení a aplikovaný na už novorotujúcich členov a od nového roku (v prípade schválenia)

- Správa generálneho sekretára

Ian Pritchard – generálny sekretár predstavil finálnu verziu výročnej správy za rok 2013 (odovzdaná v tlačenej forme na SKA) a akčný plán na rok 2014.

Zo správy vyplývajú celkom úspešné lobingové rokovania pri tvorbe a finalizácii direktív o prístupe k povolaniu a o verejnom obstarávaní a tiež úspešné finančné riadenie ACE.

Z akčného plánu vyplýva hlavne nutnosť spolupráce s národnými legislatívnymi orgánmi pri implementácii direktív o verejnom obstarávaní a prístupe k povolaniu a tiež koordinácii odpovedí na dotazníky EU ohľadom prístupov k trhu. Akčný plán je založený na politickej agende a postojoch ACE ktoré sa premietli do manifestu ACE vydaného k voľbám do Európskeho parlamentu. ACE vyzýva všetky členské krajiny o oslovenie kandidátov do EP a predstavenie

manifestu prípadne aj s vlastnými prioritami.

Generálny sekretár predstavil aj zahájenú sektorálnu štúdiu, ktorú ACE robí v dvojročných intervaloch a požiadal členské krajiny o jej čo najkompletnejšie a najprecíznejšie vyplnenie. Predstavil aj časový plán odpovedí a v prípade otázok navrhol komunikáciu priamo so spracovateľmi sektorálnej štúdie – Mirza & Nacey Research ktorá zašle formuláre na vyplnenie. Generálny sekretár zároveň predstavil množstvo rokovaní a seminárov týkajúcich sa ACE aj s ich obsahom a heslovitým zhodnotením.

- Správa pokladníka ACE

David Falla ( Angl) predstavil úspešné finančné hospodárenie ACE za rok 2013 a prípravy rozpočtu na rok 2014, ktorý zatiaľ vyzerá bez navyšovania, aj napriek napriek zrušeniu členstva niektorých významných krajín s vysokým členským príspevkom a neplateniu niektorých krajín, majúce za následok vylúčenie. Zhromaždenie schválilo správu audítora a odvolalo a ustanovilo nového audítora.

- Správa pracovnej skupiny Verejného Obstarávania a predstavenie dokumentu ACE pozície týkajúcej sa implementácie novej direktívy do národných legislatív.

Thomas Maibaum – (Nem) predstavil kompletnú správu analyzujúcu novú direktívu o verejnom obstarávaní a odporúčania ACE na jej implementáciu vrátane odporúčania na architektonické súťaže. Správa predstavuje základnú filozofiu a postupy implementácie a zároveň je základom na ktorom je potrebné vybudovať prípadové príklady a vytvoriť databázu na úrovni ACE aby mohli byť postihnuté príklady v maximálnom rozsahu a koordinované medzi jednotlivými členskými štátmi EU.

- Úloha architektonickej profesie pri tvorbe a rozširovaní zodpovedných návrhov.

Ďalšou významnou publikáciou predstavenou na valnom zhromaždení bola publikácia, ktorá je výsledkom pracovnej skupiny Urbánnych záležitostí, ktorú predstavil Antoine Zammit z Malty. Pokúša sa v nej odpovedať na otázky prečo takúto publikáciu, aké sú naše (architektonické) výzvy, odkiaľ pochádzame a kam smerujeme, aký je príspevok architektonickej profesie a čo znamená zodpovedný návrh.

V rámci valného zhromaždenia bola ešte prezentácia Eleni Goni ( Angl) o zodpovednom navrhovaní a prezentácia Dalibora Boráka (Cz) o projekte EU riadenom Českou komorou architektov o Reguláciách budov v centrálnej Európe.

V závere valného zhromaždenia bol predstavený progres v jednotlivých programoch – projektoch EU v ktorých ACE participuje a to:

LEEMA – január 2012 – december 2015  
INSPIRe október 2012 – september 2016  
A2PBEER október 2013 – september 2017  
Open House FP7 – január 2010 – júl 2013

25. apríl - druhý deň valného zhromaždenia bol venovaný odborným akciám.

- Prvou bolo vystúpenie Danila Vespier (Tal) – partnera Renza Piana v projekte na reštrukturalizáciu brownfieldu v Trente.

Trento na svojom území medzi mestom a riekou Fiume Adige malo továreň Michellin – súkromnú investíciu, ktorá po odstavení výroby chátrala a vytvárala problémové územie. Po dlhšom hľadaní vytvorilo mesto spolu s bankami a súkromným vlastníkom spoločnosť, ktorá objednala u architektonickej kancelárie Renza Piana urbanisticko-architektonické riešenie miesta – lokality spolu aj s manažmentom realizácie. Danilo Vepsier predstavil celý proces prípravy a postupného navrhovania aj s participáciou obyvateľstva až po realizáciu územia o rozlohe 116 000m<sup>2</sup>. V priebehu procesu poukázal na jednotlivé návrhové fázy, výskum a výber materiálov výstavbu modelov fasád v dvoch fázach v mierke 1:1, overovanie modelových riešení a nakoniec samotnú

realizáciu a jej riadenie. Prednáška organicky doplnila návštevu výstavy Renza Piana v Palazzo della Regione.

- Druhou prezentáciou bolo predstavenie publikácie o úspešných intervenciách do území v rôznych miestach Európy s názvom Eco district Europe. Pán Giuseppe Capochin predstavil intervencie do Malmo, Marseille, Copenhagenu, Trenta, Helsínk a Freiburgu. Publikácia má vyjsť koncom mesiaca máj.

- Nasledoval okrúhly stôl moderovaný Sarou van Rompey z Belgicka na ktorom sa zúčastnil aj prezident UIA Albert Dubler (Fr). Účastníci odpovedali – vyslovili názor na otázky týkajúce sa nutných politických akcií ktoré môžu byť rozhodujúce pri uskutočňovaní zodpovedných návrhov, ako môžeme ovplyvniť legislatívu pre väčší záber architektonických služieb, ako môže naša profesia hrať kľúčovú úlohu pri transformácii súčasných výziev do našich príležitostí a aká je definícia zodpovedného navrhovania.

Záver druhého dňa patril prehliadkam už spomenutých výstav a návšteve Kaplnky Scrovegni – gotickej kaplnky s Giottovými freskami.

Martin Drahovský 28.04.2014