



Slovenská národná galéria v Bratislave

vypisuje ideovú súťaž na výber výstavného projektu a následnú realizáciu expozície na 15. medzinárodné bienále architektúry v Benátkach 2016, ktoré sa bude konať od 28. mája do 27. novembra 2016 (vernissáž 26. a 27. mája 2016) v pavilóne Českej republiky a Slovenskej republiky v Benátkach.

TERMÍN ODOVZDANIA PROJEKTOV PREDLŽENÝ DO 4. JANUÁRA 2016!

Výberové konanie je vypísané ako neanonymné **určené teoretikom umenia a architektúry, architektom a spolupracujúcim profesiám, vrátane historikov a teoretikov architektúry a umenia**. Jednotlivci ani súťažiaci skupiny / iniciatívy nie sú obmedzené vekom, pohlavím, národnosťou ani štátnou príslušnosťou, ak sa prihlásený projekt a realizácia akýmkoľvek spôsobom **týkajú architektúry na Slovensku, jej praktizovania, dejín a teórie, prípadne jej vzťahu k medzinárodnému architektonickému prostrediu**.

Súťaž je dvojkolová a rokovanie komisie na výber projektu je naplánované na jeden deň. V prvom kole komisia (zložená z odborných pracovníkov SNG, zástupcov architektov a historikov v SR a ČR a Ministerstva kultúry SR) predpoludním vyberie projekty postupujúce do druhého kola. Autori a zástupcovia skupín budú mať popoludní *možnosť* osobne predstaviť porote svoje projekty a odpovedať na otázky. Ak nebudú môcť z rôznych dôvodov túto možnosť využiť, neznamená to, že projekt bude z druhého kola vylúčený. Bude posúdený spolu s ostatnými. Termín rokovania komisie na výber projektu bude uchádzačom vopred oznámený; predpokladá sa, že rokovanie sa uskutoční v januári.

La Biennale di Venezia a expozícia Českej a Slovenskej republiky

Expozícia v pavilóne Českej republiky a Slovenskej republiky je súčasťou projektu La Biennale di Venezia 2016. Kurátorom medzinárodnej expozície architektúry je chilský architekt Alejandro Aravena (*1967). Alejandro Aravena je absolvent architektúry na Katolíckej univerzite v Chile (1992), ktorý v roku 1993 študoval Dejiny a teóriu na IUAV v Benátkach a grafiku na Akadémii krásnych umení v Benátkach. Bol hosťujúcim profesorom školy architektúry na *Harvard Graduate School of Design / Harvardovej škole navrhovania (HGSD)* v USA (2000-05), kde s inžinierom Andresom Iacobellim založil iniciatívu sociálnej výstavby pod názvom *Elemental* (pozri *Elemental Chile. A handbook on progressive housing*, Actar, 2000; pozri aj *Incremental Housing and Participatory Design Manual*, Berlin, 2012). Je členom poroty Pritzkerovej ceny za architektúru.

La Biennale di Venezia // Architettura 2016

Téma medzinárodnej výstavy je *Reporting from the Front*. Alejandro Aravena k Bienále 2016 povedal: „*Je treba vyhrať množstvo bitiek a posunúť mnoho hraníc, aby sme zlepšili kvalitu obývaného prostredia a teda aj kvalitu života ľudí. Chceli by sme, aby ľudia, ktorí prídu na 15. medzinárodné bienále architektúry v Benátkach videli: príbehy úspechov, ktoré stoja za to, aby sme ich vyrozprávali; exemplárne príklady, ktoré stojí za to zdieľať, v ktorých architektúra spôsobila, spôsobuje a bude spôsobovať zmenu v týchto zápasoch a hraniciach.*“



Prezident bienále Paolo Baratta: „Po významnom experimentálnom bienále, ktoré navrhol Rem Koolhaas a celé ho venoval kurátorskému výskumu, veríme, že musíme pokračovať v bienále, ktoré pozve architektov a bude sa venovať prieskumu nových hraníc – horizontov, ukáže vitalitu architektúry, hranice, ktoré sa tiahnu rozmanitými časťami sveta, a poukáže na architektúru, ktorá poskytuje špecifické odpovede na špecifické požiadavky. Toto bienále chce opätovne reagovať na priepasť medzi architektúrou a občianskou spoločnosťou, ktorá v posledných rokoch zmenila architektúru na jednej strane na spektakulárne predstavenie a na druhej strane spoločnosť nadobudla dojem, že sa zaobíde aj bez nej. Sme presvedčení, že z novej generácie architektov je to práve Alejandro Aravena, kto poskytne najvýstižnejší popis tejto skutočnosti a vyzdvihne jej vitalitu.“

Ďalšie informácie pozri na: <http://www.labiennale.org/en/architecture/news/18-07.html>

Obsahová podoba predkladaného projektu pre Pavilón Českej republiky a Slovenskej republiky

- vyplnená PRIHLÁŠKA;
- libreto/ideový návrh/zámer/koncept projektu (rozsah 1-3 strany);
- návrh priestorového riešenia v rozsahu (rozsah 1-5 listov);
- doplnky podľa vlastného uváženia (max. 2 listy) nepovinné;
- aproximatívny rozpočet (SNG predpokladá príspevok vo výške 50 tisíc eur, ak predpokladané náklady projektu prevyšujú tento rozpočet, autori sa musia zaviazat projekt dofinancovať, napr. oslovovať a získavať vlastných sponzorov);
- projekt musí rešpektovať priestorové a technické danosti Pavilónu Českej republiky a Slovenskej republiky.

Pozn.: prihláška, podklady (pôdorysy, rezy), info o technických a ekonomických podmienkach prípravy expozície sú k dispozícii aj na webovej stránke SNG:

<http://www.sng.sk/sk/uvod/navsteva-sng/aktuality/sutaz-bienale-architektury-v-benatkach-2016>

Formálna podoba predkladaných projektov a ich odovzdanie

- digitálne vo formáte .pdf a .ppt na adrese monika.palcova@sng.sk alebo na CD v podateľni SNG na adrese Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava (podateľňa je otvorená v pracovné dni v čase 10.00 – 12.00 a 13.00 – 15.00; zatvorená je počas sviatkov v dňoch 24. – 26. december 2015 a 1. január 2016).
- termín odovzdania: **pôvodný termín 4. december 2015 predĺžený do 4. januára 2016!**

Dokumentácia doručená po termíne alebo v neúplnej podobe nebude posudzovaná.

Koordinátor projektu za SNG: Monika Palčová, monika.palcova@sng.sk