

Cena ARCH 2013

Vo štvrtok 7. novembra 2013 bola v Moyzesovej sieni v Bratislave odovzdaná v poradí už šesťnásť Cena ARCH.

Cena ARCH je prestížnou cenou za architektúru, od roku 1998 udeľovanou mienkotvorným odborným časopisom ARCH o architektúre a inej kultúre, ktorý od roku 2006 vydáva Vydavateľstvo Eurostav, s.r.o. Zámerom ceny je vyzdvihnúť pozoruhodné diela domácej architektonickej scény a prispieť tak k jej ďalšej kultivácii. Cena ARCH má vysoký profesionálny kredit, ktorý zabezpečuje účasť špičkových európskych architektov v porote. Jej špecifickým znakom je pravidlo, že sa do nej nemožno prihlásiť. Nominácie na Cenu ARCH udeľuje každoročne redakčná rada časopisu, ktorú tvoria významné osobnosti slovenskej a stredo európskej architektonickej scény.

O udelení Ceny ARCH 2013 rozhodovala medzinárodná porota v zložení Andrea Bacová (šéfredaktorka časopisu ARCH, Slovensko), Dieter Henke (Rakúsko), Ladislav Kuba (Česká republika), Juraj Šujan (Slovensko) a Ľubomír Závodný (Slovensko) v dňoch 18. – 20. septembra 2013. Porota posudzovala desať architektonických diel, ktoré na tohoročnú cenu nominovala redakčná rada časopisu.

Boli to: polyfunkčné centrum Nová Mýtna v Bratislave (Zdeněk Machanec, Rudolf Benček, Jaroslav Tkáč), Letný pavilón SNG v Bratislave (Martin Jančok / Plural, Aleš Šedivec / Totalstudio), Refinery Gallery v Bratislave (Martin Paško / ADOM . M STUDIO / design factory), rodinný dom Patio v Nitre (Ivan Matušík), SPOTs – konverzia výmenníkových staníc na kultúrne body v Košiciach (kolektívy architektov), rodinná usadlosť na Orave (Peter Lacko, Filip Tittelbach, Anna Eiseltová / A.LT architekti), bytový komplex Slnčnice v Bratislave-Petržalke (Juraj Benetin, Lenka Beňušová, Peter Cibulka, Miroslav Čatloš, Juraj Česelský, Ján Droždiak, Miroslava Gašparová, Matej Grébert / COMPASS), rodinný dom na Dlhých dieloch v Bratislave (Maroš Fečík / plusminusarchitects), pasívny drevoslamený dom v Melčiciach-Lieskovom (Martin Šichman, Boris Meluš / oximoron) a Košický hrad – revitalizácia na vrchu Hradová (Ján Sekan, Richard Krajčí, Branislav Ivan / ARCHIKON).

Laureát Ceny ARCH 2013

Bytový komplex Slnčnice, Bratislava-Petržalka

Architekti: Juraj Benetin, Lenka Beňušová, Peter Cibulka, Miroslav Čatloš, Juraj Česelský, Ján Droždiak, Miroslava Gašparová, Matej Grébert / COMPASS, spolupráca – realizačný projekt: KONSTRUKT PLUS

Z hodnotenia poroty:

Andrea Bacová: Prímestská suburbanizácia je to, čo sa na Slovensku neuberá správnym smerom. V týchto polohách nevzniká veľa kvalitných konceptov. Tu by som rada vyzdvihla práve Slnčnice. Sú tým priaznivým príkladom, ako by sa to mohlo robiť, a majú kvalitu, ktorá spĺňa naše očakávania v tomto segmente. Aj keď ide o štandardný, určite je to nasledovaniashodný vzor. Koncept Slnčnic dôsledne pracuje aj s verejným priestorom.

Dieter Henke: Slnčnice považujem za dobrý projekt. Z pohľadu architekta pohybujúceho sa na rakúskej scéne považujem verejné priestory za výborne vyriešené. To, že investor upustil od predzáhradiek, považujem za veľký benefit, pretože to vygenerovalo verejný priestor,

ktorý je hodnotou pre všetkých obyvateľov. To je v obytných sídliskách na periférii veľmi dôležité.

Ladislav Kuba: ... vytvoriť na zelenej ploche, kde není vôbec nič, niečo, čo funguje a má vnútorný priestor – svoj vlastný urbanizmus –, je určite ťažký oříšek. Ve městě se dá navázat na okolní uliční zástavbu. ... u Slunečnic urbanizmus je a je vytvořen nově.

Juraj Šujan: ... pri bytovkách (je) obzvlášť dôležité, aký vytvárajú spoločný priestor, a to nielen vonku, ale aj vo vnútri domu, čo je v moci architekta a na čo by sa mal sústrediť. A s ním sa autori vysporiadali excelentne. Myslím si preto, že Slnečnice sú jednou z prác, ktorá by mohla takýto signál vyslať.