

**ZÁPISNICA**  
**z rokovania poroty architektonicko-urbanistickej súťaže návrhov**  
**Nemocnica budúcnosti Martin**

---

Vyhlasovateľ: Jesseniova lekárska fakulta v Martine Univerzita Komenského v Bratislave

Dátum rokovania: 11. a 12.5.2017, od 9:00 hod.

Miesto rokovania: JLF UK Martin - videokonferenčná miestnosť BioMed Martin

---

**Označenie názvu a druhu súťaže**

Verejná anonymná jednokolová kombinovaná urbanisticko-architektonická nadlimitná súťaž návrhov „**Nemocnica budúcnosti Martin**“ (ďalej **NBM**) s udelením cien podľa zákona č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej **ZVO**) (§ 119 – 125 **ZVO**) a vyhlášky č. 157/2016 Z.z. Úradu pre verejné obstarávanie (ďalej vyhláška **UVO**), ktorou sa ustanovujú podrobnosti o druhoch súťaží návrhov v oblasti architektúry, územného plánovania a stavebného inžinierstva, o obsahu súťažných podmienok a o činnosti poroty a organizovaná s ohľadom na Súťažný poriadok Slovenskej komory architektov (SP SKA).

**Stanoviská a hodnotenie členov poroty k návrhom, ktoré sa dostali do posledného kola hodnotenia:**

Návrhy ocenené odmenami:

**Návrh č. 1**

Kompaktné a výrazné architektonické riešenie sa orientuje interiérovú a nedoceňuje vizuálne stiesnené a rušivé vzťahy. Urbanisticky vhodne nasadená hmota svojim základným vnútorným koridorom vytvára pokračovanie cez nemocničný komplex do prírody. Koncept vnútorného koridoru a dvoch paralelných hmôt dovoľuje krátke komunikačné vzdialenosti a modulárnosť umožňuje flexibilitu, prípadne aj ďalší rozvoj. Prevádzkovo racionálne zvládnutý návrh je vo výrazovej stránke v interiéri aj exteriéri prezentovaný s extrémne výraznými prvkami pôsobiacich viac rušivo ako upokojujúco. Orientácia lôžkových častí do pasáže a átrií nie je najvhodnejším riešením pre tento typ budovy. Výtvarné a farebné pôsobenie najmä časti pasáže zhodnotila porota ako problematické vizuálne i koncepcne. Dopravné napojenie kulminuje v jednom bode čo môžeme považovať za menej vhodné.

**Návrh č. 6**

Porota ocenila návrh odmenou za jasný urbanistický koncept, čitateľnosť a vyváženú hmotovú koncepciu. Rozdelenie územia martinskej akropoly do jasných funkčných celkov umožnilo autorom vytvorenie logoidnej hmotovej skladby typickej pre daný typologický druh. Dopravné riešenie návrhu bolo logické s možnosťou odseparovania pohybu áut (návšteva a obsluhy) a peších. Silný urbanistický koncept nebol dostatočne podporený dispozičným riešením, ktoré vo svojich častiach nevyhovovalo predstave užívateľa o bezkolíznej prevádzke a väzbách jednotlivých oddelení v sebe i medzi sebou.

**Návrh č. 8**

Dobre spracovanie dopravného riešenia vrátane parkovacích kapacít. Optimálne spracovanie dispozičných väzieb a prepojenie funkčných celkov. Environmentálny prístup – dažďová voda, solárne panely, zelené strechy. Urbanistické napojenie vstupu a selekcia pešej a automobilovej dopravy. Architektúra je jednoduchá, strohá, bez inovatívneho prístupu s nedostatočne riešeným

architektonickým parterom a vstupnou halou resp. nástupom do objektu. Návrh zaberá príliš veľký priestor. Ide o kvalitný návrh bez evidentných slabín s nevhodným architektonickým stvárnením.

### **Návrh č.9**

Návrh je založený na urbanistickej kompozícii 4 prestriedaných blokov spojených komunikačnou líniou zo západnej strany a zo vstupného vestibulu s galériou. Architektonický výraz objektu je prísne rozdelený na presklenené dve podlažia, podnož a dvojpodlažné bloky jednoduchých centier. Funkčno – prevádzkové vzťahy sú navrhnuté racionálne a bez pripomienok.

### **Ocenené návrhy**

#### **Cena č. 3**

**Ocenený bol návrh č. 7.** Silná a ikonická stavba. Skulpturálne formovaná hmota je akcentom, pútačom a orientačným bodom. Hmota je atraktívna skôr v diaľkových pohľadoch. Zbližšia a v bezprostrednom kontakte s chodcom je architektúra trochu brutalistická, nehostinná, aj napriek peknej potešiteľnej práci so zeleňou na strechách. Objekt má skôr charakter ľúbivého internacionálneho gesta ako humánnej nemocnice XXI. storočia, reagujúcej na kontext miesta. Dobré a prehľadne riešená dispozícia a medicínska prevádzka. Riešenie prezentuje úsporný plošný a priestorový koncept, minimum jalových a nevyužitých priestorov. Na druhej strane dlhé a úzke komunikačné línie mimo ústrednej vstupnej haly, vytvárajú odosobnené komunikačné priestory nie veľmi prívetivé pre návštevníkov. Budova má skôr charakter stroja, ako vľúdnej, humánnej nemocnice. Pri JIS chýba KAIM. Dopravné väzby na okolie a obsluha projektu sú vhodne navrhnuté. Na druhej strane veľké a tvrdé povrchové parkovacie a komunikačné plochy dookola celého objektu ho oddeľujú od príslušného prírodného prostredia. Je zrejmé, že predložené riešenie je kvalitným návrhom tímu, ktorý má skúsenosti s podobným typologickým druhom zariadení. Ovláda problematiku a je schopný poskytnúť vyhlasovateľovi profesionálny servis. Zameral sa však skôr na technológiu a zaujímavú expresivitu výrazu, menej na prívetivosť k pacientom.

#### **Cena č. 2.**

**Ocenený bol návrh č. 12.** Návrh vhodným spôsobom nadväzuje na mestskú urbanistickú štruktúru a zkomponováva ju do vlastnej hmotovo-priestorovej architektonickej koncepcie. Zároveň citlivým spôsobom reaguje na prírodné prostredie. Táto previazanosť mestského a prírodného rámca je silným atribútom návrhu. Priestory a jednotlivé funkčné celky sú komponované logicky a dimenzované veľkoryso. Kvalita vnútorného prostredia je v rovnováhe s exteriérovým poňatím komplexu. Prevádzka nemocnice je navrhnutá prehľadne a účelne v súlade s požiadavkami na „nemocnicu budúcnosti“. Z hľadiska objemových a plošných kapacít ide o jeden z najnáročnejších návrhov. Modulárne riešenie konceptu umožňuje flexibilitu vnútorného usporiadania ako aj prípadnú redukciu alebo rozšírenie v budúcnosti bez zníženia kvality celkového riešenia.

#### **Cena č. 1**

**Ocenený byl návrh č. 4.** Porota väčšinou hlasů dospěla k rozhodnutí že návrh č. 4 nejlépe vystihl motto soutěže nemocnice budoucnosti. Představil architektonickou vizi nemocnice laskavé k člověku a jeho vnímání. Z perspektivy urbanistického komplexu vyzváním architektonických archetypů důstojně doplňuje martinskou akropoli. Z perspektivy vnímání architektury se snaží vyhnout institucionální pompě a nabubřelosti zachováním civilního měřítka. Stejnou kvalitou jakou se staví k centru města se staví k jeho rozvojovým částem i k rekreačnímu krajinnému prvku „Údolí lásky“. Návrh je přívětiví ke všem přichozím, přijímá je ve svém středu ať už přicházejí z jakékoliv strany.

Koncept je silný také díky jasné, srozumitelné formě čtverce s kruhovým vnitřním mikrosvětlem. Příjemné je že se tak neděje na úkor funkčnosti, provozovatelnosti a udržitelnosti. Naopak kruhové uspořádání chodeb lůžkových pater bylo ceněno jako rafinované, inovativní vypořádání se s kafkovskou anonymitou nekonečných chodeb. Díky tomuto uspořádání se také jednotlivá specializovaná oddělení neseparují ale naopak se spojují do faktického i pomyslného kruhu synergické péče. Velmi sympatickou na návrhu byla také práce s materiály, barevností, světelnými atmosférami a vizuálním propojením. Přes výhrady k řešení separovaného parkingu, nepropojení vnitro areálově různých směrů dopravy, potřeby posílení provozního zázemí lůžkových pater a otázek možností dalšího rozvoje a růstu, porota vidí návrh jako perspektivní pro další rozpracování. Taková nemocnice budoucnosti bude adekvátním a důstojným sídlem pro medicínu v jejímž středu stojí člověk.